

# Las lágrimas del cerdo trufero

Fernando A. Flores

Fernando Flores nos muestra un mundo en el que los narcos han abandonado el tráfico de drogas para dedicarse a satisfacer los apetitos de la población más pudiente, la construcción de nuevos muros entre México y Estados Unidos, una frontera convertida en campo de minas, clonación de animales extinguidos, creación de nuevas especies (como el cerdo trufero), corrupción, tráfico de arte... en una montaña rusa de aventuras frenéticas, tamizadas por elementos sobrenaturales y místicos que beben de la riquísima tradición del realismo mágico latinoamericano. En definitiva, una obra concernista (distópica quizás) donde se afronta la maldad del ser humano y la voracidad insaciable de este.

«Flores plasma en papel el texto que ha creado para que la gente lo lea como si en verdad estuviesen cantando»

Greil Marcus/*ROLLING STONE*

«Para los fans del realismo mágico y los escenarios de futuro cercanos, como *Oryx y Crake* de Margaret Atwood, y de la energía psicodélica de Hunter S. Thompson»

*LIBRARY JOURNAL*

«Inmigración, drogas, desigualdades sociales... Buen debut»

Lluís Llorc Carceller/*EL PUNTA VUI*

«Flores equilibra la fuerza de la historia y su contexto político-social con la del protagonista de la historia, de manera que ninguno destaque sobre el otro»

Mario Guerrero/*NOSTROMO MAGAZINE*



Traducción: Marta Díaz Rodríguez  
Encuadernación: Rústica con solapas

Número de páginas: 312

Precio: 18,00 €

ISBN: 978-84-120978-7-0

Peso: 520 gr



**Fernando A. Flores** nació en Reynosa, Tamaulipas, México, y se crio en el sur de Texas. Es el autor del conjunto de relatos *Death to the Bullshit Artists of South Texas*, que Greil Marcus aclamó en *Rolling Stone*, diciendo «... [Flores te hace] desear haber estado allí». Sus escritos de ficción han aparecido más recientemente en *Frieze*, *American Short Fiction* y *Los Angeles Review of Books*.

Vive en Austin, Texas, y su conjunto de relatos *Valleyesque* será publicado próximamente por *MCD x FSG Originals* en los EE.UU.