

Inhumanos

Philippe Claudel

Por Navidad, tres hombres, comprados y atados al árbol, terminan enterrados en el fondo del jardín. Un galerista vende los cadáveres de personas sin hogar que se han congelado frente a su ventana, como si fueran esculturas de artistas. Durante su estancia en un pueblo de vacaciones, a una familia le encanta salir al mar en barco para volcar y hundir frágiles embarcaciones de inmigrantes. En esos mismos hogares, por el bien de la ecología, comen los cadáveres de sus ancianos en lugar de incinerarlos, o visitan un «parque de pobres» donde los necesitados son deportados después de haberlos acorralado, registrado, tatuado y regalado un hermoso uniforme a rayas, y un tal Brognard repudia furioso a su esposa porque les ha dado de comer cuando está prohibido, y viéndose pobre esta acabará en ese mismo parque...

«En *Inhumanos*, sin pelos en la lengua, nos da una bofetada y nos sitúa frente al horror más despiadado de nuestra sociedad»

Jacinta Cremades/*EL CULTURAL*

«*Inhumanos* es tan inquietante como hipnótico y refleja, llevada al extremo, la deshumanización de la sociedad»

Xavi Ayén/*LA VANGUARDIA*

«Philippe Claudel ha escrito un libro a la vez transgresor y reaccionario»

Borja Hermoso/*EL PAÍS*

«Claudel nos asoma a un horror absoluto que en ocasiones ya se entrevé de la mano de una infantilización ciudadana rampante»

Iñaki Esteban/*EL DIARIO VASCO*

«Un bofetón en la cara a lectores y editores por parte de alguien de quien no lo esperábamos»

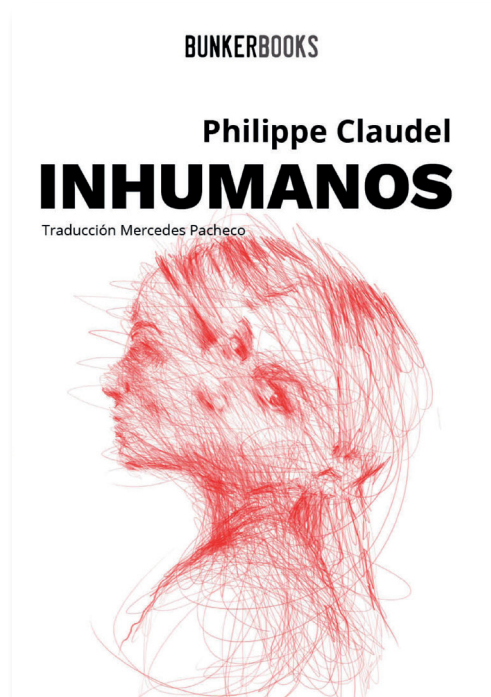
Isabel Gómez Menchelón/*LA VANGUARDIA*

«*Inhumanos* es una obra depravada, turbadora y terrible»

José S. de Montfort/*THE OBJECTIVE*



Philippe Claudel (Nancy, 1962) ha sido profesor, director y guionista de cine y televisión. Dedicado fundamentalmente a la literatura, se ha hecho valedor del Premio Goncourt des Lycéens 2007 por su libro *El informe de Brodeck*. Su prosa, lírica por momentos y sosegada, ahonda en las aristas más oscuras del ser humano. Considerado uno de los mejores escritores franceses de su generación, logra dejar en sus lectores una impronta profunda mediante relatos perturbadores rigiéndose en ocasiones por los códigos de la fábula.



Traducción: Mercedes Pacheco

Encuadernación: Rústica con solapas

Número de páginas: 148

Precio: 17,00 €

ISBN: 978-84-123558-0-2

Peso: 270 gr

