

Nuestro corresponsal en el vacío

Dimitri Verhulst

Alcohólico y cocainómano, Dimitri Verhulst teme seguir los pasos de su padre, otro borracho terminal muerto de cáncer prematuramente. Esa espada de Damocles, esa predisposición a la adicción y al cáncer —ese bulto en la garganta— que es la senda de su progenitor, lo acompaña constantemente, por todas las habitaciones de hotel solitarias y ferias de libro de medio mundo, saltándose noches de sueño en aseos de bares por los que pasa coleccionando fracasos, esnifando y bebiendo hasta vaciarse. Cuando descubre que Hollywood es un barrio de chabolas para ricos, ya no queda nada más que decir.

Con un nihilismo que busca el cero absoluto, Verhulst persigue, escribiendo, el origen de sus pulsiones, algo que solo al final de este libro descubrirá y que, quizás poniéndolo por escrito, consiga exorcizar y así salvarse.

«Desde la primera página, Verhulst te succiona a ese horrible vacío en el que los traficantes de todas las ciudades reconocen tu naturaleza y se mueve con soltura en el subsuelo de la metrópolis»

Marjolijn de Cocq, HET PAROOL

«Este libro es una confesión, una declaración de amor, la historia de un autor que encuentra su camino en sendas oscuras»

Marianne Janssen, LEESKOST

«Uno de esos escritores que sobresale en la descripción de escenas crudas»

Coen Peppenlenbos, TZUM



Traducción Catalina Ginard Féron
Encuadernación: Rústica con solapas

Materias IBIC: FA 1DDB

Medidas 14,8x21 cm

Número de páginas: 160

Precio: 17,90 €

ISBN: 978-84-123558-1-9

Peso: 290 gr



Dimitri Verhulst (1972) nació en Aalst en el seno de una familia desestructurada y pasó su infancia en hogares de acogida e instituciones. Está considerado como uno de los más grandes escritores de Bélgica y Países Bajos, con su obra publicada en más de veinte idiomas y habiendo sido galardonado con varios premios literarios. La adaptación al cine de su novela *La miseria de las cosas* ganó el premio Arte y Ensayo en el Festival de Cannes de 2009, fue premiada en el 17º Festival Internacional de Cine de Hamptons y representó a Bélgica en la 82ª Ceremonia de los Premios Oscar en la categoría a la mejor película extranjera.