

En lo que preferiría no pensar

Jente Posthuma

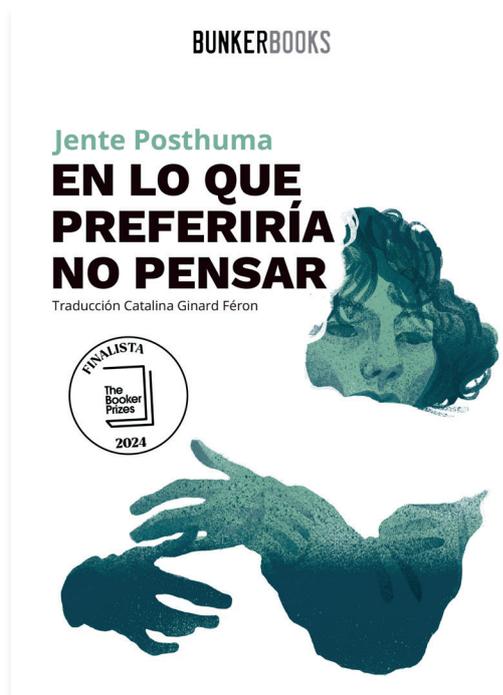
Si te esfuerzas y piensas «voy a recordar esto por el resto de mi vida», lo recordarás, pero no puedes retener a la gente del mismo modo. Simplemente, pueden levantarse y salir de la imagen. La protagonista está convencida de que nunca estará sola, porque tiene un hermano gemelo, el único del que está segura que siempre estará ahí. Ella no quiere vivir por sí misma, el camino de la individuación la lleva siempre a encontrarse frente a su hermano. Pero el amor es asimétrico: siempre hay uno que quiere más al otro. Y su hermano necesita alejarse, necesita escapar y (al final) desaparecer.

En esta a veces triste y siempre hermosa novela sobre el abandono, nuestra protagonista debe descubrir cómo continuar cuando te sientes tan insignificante que solo puedes existir a través de otra persona, y esa persona ya no está.

- La presente obra fue finalista de los Booker Prizes en 2024 y fue seleccionada para el Premio de la Literatura de la Unión Europea.
- Nominada con su primera novela a los premios Dioraphte Literatour, al Premio Hebban Debuut y al ANV Debutanten.



Jente Posthuma (Enschede, 1974) debutó con *Mensen zonder uitstraling* en 2016, éxito de crítica y ventas, que fue nominada a los premios Dioraphte Literatour, al Premio Hebban Debuut y al ANV Debutanten. Su segunda novela, *En lo que preferiría no pensar* (2020), fue preseleccionada para el Premio de Literatura de la Unión Europea y ha sido traducida al inglés, español y búlgaro.



Encuadernación: Rústica con solapas

Materias IBIC: FA 1DDN

Medidas 14,8x21 cm

Número de páginas: 228

Precio: 18,90 €

ISBN: 978-84-123558-3-3

Peso: 290 gr



9 788412 355833

La prensa ha dicho

«La autora parece querer decirnos que nada es total aquí, en el mundo sublunar; todo retumba, se deshilacha y cruje»

Lies Schut,
DE TELEGRAAF

«Posthuma muestra de una manera animada lo grande que es la conmoción cuando se derrumban los cimientos»

Pauline Kruithof,
FRIESCH DAGBLAD

«Una novela acerca de los malentendidos, la depresión y la culpa que viene después»

Door Hugo Jager,
BOEKENKRANT

Empieza a leer

«Pensamos que lo mejor sería estar cómodos, así que decidimos hacerlo echados en el sofá. Primero le tocó a mi hermano. Estaba tumbado boca arriba con un paño de cocina a cuadros rojos cubriéndole la cara. Yo esperaba de pie a su lado con una jarra de agua.

Allá voy, dije, y empecé a derramar agua sobre el trapo.

Al cabo de unos segundos, mi hermano lo apartó y se incorporó.

Tal vez deberíamos atarte.

Le sujeté las muñecas con una de mis medias y volvimos a empezar. Habíamos acordado que retiraría el paño al cabo de medio minuto. El temporizador de mi móvil cronometraba el tiempo. Mi hermano jadeaba e intentaba mover los brazos. Ahora se ahogará, pensé. El medio minuto tardó mucho en acabarse, le quité el trapo de la cara y cuando se le pasó el ataque de tos dijo: Ya basta.

Me negué a que me maniatara. Quería poder quitarme el paño cuando me conviniera.

Así no funciona, soltó mi hermano.

Sujetó mis muñecas con la media y tapó mi cara con el paño. Me entró agua por la nariz y no podía respirar. Intenté incorporarme y derribé algo a patadas. Cuando por fin conseguí sentarme, me sacudí el trapo de encima y retorcí las manos hasta soltarme.»