

Los violentos

José Ángel Barrueco

Madrid, segunda década del siglo XXI, poco antes de la pandemia de covid. Una huelga de limpieza ha dejado la ciudad llena de basuras y desperdicios que se apilan en las calles. En este entorno, dos hombres que viven en el barrio de Lavapiés cruzan sus caminos y empiezan a odiarse por un tropiezo absurdo: Izan Arroyo, padre de familia de clase media-baja, maltratador psicológico y consumidor ocasional de speed; y Tranquilino Peón, también cabeza de familia, maltratador físico y alcohólico, quien vive en un diminuto almacén junto a su mujer, su hijo y otros dipsómanos que recalán por allí a diario.

Cuando, tras una de las escaramuzas, Arroyo salga con heridas en la piel, un nuevo virus arraigará en ellas, dejándole la carne macilenta y repleta de una especie de moho. Esa infección y las bolsas de detritus que asolan las calles serán el marco donde estos dos hombres se enfrenten.

«La familiaridad de Barrueco con el cine es lo que le permite abordar sin ningún tipo de prejuicios ni condicionantes una literatura abiertamente en deuda con el hecho cinematográfico, y lo que a la postre le capacita para dar a la imprenta textos donde la literatura y el cine logran una simbiosis que en muchos otros creadores resulta forzada»

Daniel Ruiz García,
autor de *Chatarra* y *Mosturito*



Encuadernación: Rústica con solapas

Materias IBIC: FA1DSE

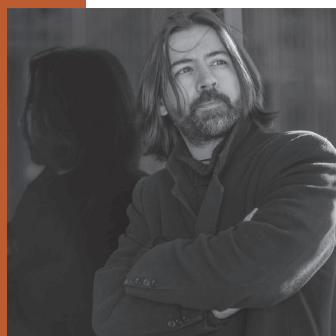
Medidas 14,8x21 cm

Número de páginas: 244

Precio: 17,90 €

ISBN: 978-84-127254-4-5

Peso: 320 gr



JOSÉ ÁNGEL BARRUECO Nació en Zamora y vive en Madrid. Ha publicado las novelas *Recuerdos de un cine de barrio*, *Monólogo de un canalla*, *Te escribiré una novela*, *Asco*, *Vivir y morir en Lavapiés* y *Angustia*, la obra teatral *Vengo de matar a un hombre*, el libro de microrrelatos *El hilo de la ficción*, los poemarios *No hay camino al paraíso*, *Los viajeros de la noche* y *El amor en los sanatorios*, la selección de textos *Para esas noches de insomnio*, las anotaciones de *Miniaturas* y el ensayo narrativo *Culo de gallina* [Download Luis XIV]. Aparece en más de 60 antologías y compilaciones.