

FECHA DE SALIDA: 5 de noviembre de 2025



El tiempo de la bruja

James Leo Herlihy

Gloria tiene dieciséis años y una certeza: no piensa dejar que la vida se le escape entre los barrotes invisibles de su casa en Belle Woods. Con un amigo inseparable y un puñado de sueños cargados de música, drogas y revelaciones, emprende una fuga que la llevará hasta Nueva York en busca de su verdadero padre. Entre notas de despedida, delirios de carretera y fantasías desbordadas, su voz adolescente nos arrastra a un viaje sin retorno hacia el centro mismo de su identidad.

El tiempo de la bruja es mucho más que una crónica de huida juvenil; es un descenso vertiginoso al corazón de una época marcada por la contracultura, la psicodelia y la necesidad urgente de reinventar el mundo. Entre el amor libre, la música de los Beatles y la sombra de la guerra, James Leo Herlihy construye un retrato hipnótico de la adolescencia, con toda su furia, vulnerabilidad y deseo de trascendencia.

Herlihy, autor de *Cowboy de medianoche*, vuelve a situar su historia en Nueva York, aunque ahora la ciudad muestra un rostro muy distinto: si en aquella novela era escenario de la soledad y la marginalidad, aquí se convierte en territorio de fuga, deseo y revelación juvenil.

SINOPSIS COMERCIAL

El tiempo de la bruja es una novela intensa sobre deseo, marginalidad y libertad en la Norteamérica de los sesenta. James Leo Herlihy, autor de *Midnight Cowboy*, firma una historia vibrante que atraparà a quienes disfrutan de narrativas transgresoras, literatura de culto y voces disidentes que hoy resultan imprescindibles.

James Leo Herlihy

El tiempo de la bruja

Traducción de Ce Santiago
Prólogo de Hernán Migoya

BUNKER BOOKS



Autor: James Leo Herlihy

Traducción: Ce Santiago

Género: Narrativa

Thema: FBA 1KBB

ISBN: 979-13-991091-0-8

PVP: 22,90€ (precio sin IVA: 22,02€)

Encuadernación: Tapa dura
con sobrecubierta

Número de páginas: 424 pág

Peso: 350 gr

Tamaño: 14,8 x 21 cm



James Leo Herlihy (Detroit, 1927 – Los Ángeles, 1993). Fue un reconocido dramaturgo, novelista y activista estadounidense. Íntimo amigo de Tennessee Williams e «hijo espiritual» de Anaïs Nin, encadenó empleos desafortunados antes de estrenar con gran éxito en Broadway su primera obra, *Blue Denim*, que sería adaptada al cine. Poco después, sus primeras dos novelas también tendrían versión en celuloide —*Midnight Cowboy* y *All Fall Down*— con una impresionante acogida que, en parte, acabó por devorarlo.

De clase baja, abiertamente homosexual y antibelicista, destaca por la irreverencia y crudeza al recrear los eventos dramáticos del conjunto de su obra, contando entre sus más acérrimos admiradores con gente de la talla de William S. Burroughs, Paul Bowles o Tennessee Williams.



La prensa ha dicho

«Un relato apasionante (y sobrecogedor) de cómo el Verano del Amor de 1967 dio paso a unas dos décadas de descontento»

The Washington Post

«Una historia fascinante, impulsada por la actualidad»

San Francisco Chronicle

«Una narración energética y sumamente entretenida»

Boston Globe

«Una proeza»

The New York Times

Empieza a leer

A veces pienso que mi madre da justo en el clavo cuando me dice que soy una chavala fría. Llevo cinco minutos enteros observando esta habitación y diciéndome toda clase de cosas tristes como Ay, cariño, mi princesita me va a echar de menos, y Piénsalo, Gloria, no vas a volver a pasar la noche aquí nunca más, etcétera, etcétera.

Pero no ocurre nada. Cabría pensar que podría currarme alguna lagrimilla pequeña por pura formalidad, pero tengo los ojos secos como piedras. Lo único que siento es alivio, expectación y excitación de sobra como para mantenerme despierta lo que me queda de vida.

¡A no ser...!

Listo. Ahora mejor. Acabo de encontrar en la mochila la colilla de un canuto y le he dado un par de caladitas. Gracias al presi y a su telón de hierba en la frontera mexicana, este verano estamos padeciendo una terrible carestía de marihuana, o sea que es el primero que me fumo en días. Casi me había olvidado de cómo me mola. (En realidad no.)